Вещагина Светлана Александровна
Вещагина Светлана Александровна
Я являюсь автором этого документа
2023.10.25 09:15:21+03'00'

Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Верхне-Матигорская средняя школа»
Детский сад № 30 «Ромашка»

Рассмотрено
на педагогическом совете
протокол № 1
от 31 августа
председатель педагогического совета
_____ А.А. Рулёва

Утверждаю
Заведующая
Детским садом № 30 «Ромашка»
_____ Ю.В. Вешнякова
Приказ № 61 от «31» августа 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей средней группы «Говорушки»

2023-2024 учебный год

Руководитель –
воспитатель Мокеева С.С.

с. Матигоры
2023г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Говорушки» разработана на основе нормативно-правовых документов: Конвенции о правах ребёнка, Закона РФ «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, СанПиН; Программы развития и Основной образовательной программы филиала МБОУ «В-Матигорская СШ» - детский сад № 30 «Ромашка».

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) выделена образовательная область «Речевое развитие».

Проблема развития речи – одна из актуальных в дошкольной педагогике. Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического обучения родному языку в начальной, а затем и средней школе.

Возраст 4-5 лет – этап, направленный на анализ звуковой стороны устной речи.

Данная программа составлена на основе учебно-методического пособия Колесниковой Е.В. «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет». Оно является второй частью программы «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты».

Новизна данной программы заключается в следующем:

1. Наличие для её реализации комплекта методических пособий для педагога и рабочих тетрадей для детей.

2. Возможность гибкого использования данного комплекта.

3. Возможность использования пособий полностью или частично, в зависимости от конкретных условий.

4. Создание условий для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности детей.

Отличительной особенностью программы является то, что она реализуется в доступной и интересной форме: дидактических играх и упражнениях с использованием наглядного материала.

Программа также включает в себя широкое использование различного словесного и иллюстративного материала: стихи, потешки, загадки, пословицы и поговорки, словесные игры и упражнения, весёлые рисунки, создающие эмоциональный фон. Интерес к занятию и мотивационная направленность деятельности помогают формировать самоконтроль и самооценку ребёнка.

Работа по развитию фонематического слуха начинается с обучения детей умению интонационно произносить свистящие, шипящие, сонорные звуки; к концу года детям предлагаются взрывные, губные звуки, что способствует не только развитию фонематического слуха, но и правильному произношению звуков.

Работа с изучаемым звуком проходит четыре этапа, которые последовательно сменяют друг друга, позволяя детям успешно осваивать программу.

1. Ребёнок слышит интонационно выделенный звук в словах и может сравнить его со звуками окружающего мира.

2. Ребёнок сам интонационно произносит заданный звук в словах.

3. Ребёнок может произнести заданный звук изолированно.

4. Ребёнок может определить и назвать первый звук в слове.

Дети знакомятся со слоговой структурой слова.

Также они знакомятся с графическим изображением слова – прямоугольник; учатся делить прямоугольник на несколько частей (сколько слогов в слове), подбирать схему к слову, к которому она подходит.

Для успешного решения задач широко используется различный словесный материал: стихи, загадки, речевые игры «Подскажи словечко», «Звуки поменялись местами», «Звук потерялся», «Закончи предложение», что делает процесс обучения более интересным, занимательным, доступным.

Речевые игры приучают детей внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не только близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу; способствуют развитию фонематического слуха, правильному произношению заданного звука в словах.

Четверостишия, стихотворения для разучивания демонстрируют изучаемый звук, который встречается чаще других, что позволяет чётко услышать звук, способствует его лучшему произношению. Заучивание стихотворений предлагается с опорой на сюжетный рисунок, помогающий ребёнку лучше запомнить и понять его содержание. У детей развиваются произвольная память, дикция, темп и выразительность речи.

Задания типа «Найди различия в двух похожих рисунках» способствуют развитию умения сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание.

Значительно расширяется содержание и тематика загадок. Отгадывание загадок развивает образное мышление, речь-объяснение, внимание, память.

Наглядный материал в рабочей тетради для выполнения заданий каждым ребёнком позволяет обеспечивать минимальный уровень восприятия окружающего мира познавательными средствами, которые дают возможность

перейти к следующему этапу обучения – звуко-буквенному анализу. Выполнение заданий создаёт условия для ориентировочно-исследовательской деятельности, в процессе практической деятельности развивает различные стороны психики ребёнка: внимание, мышление, память, речь; способствует развитию графических навыков, формирует навыки самоконтроля и самооценки.

В рабочую тетрадь включены задания по подготовке ребёнка к технике элементов письма: развитие произвольных движений пальцев, формирование элементарных графических навыков. Задания по развитию графических навыков создают основу произвольности движений при овладении навыками письма. Произвольные движения пальцев рук (мелкой моторики) развиваются во время физкультминуток.

Категория обучающихся – воспитанники средней группы. Возраст детей – 4 - 5 лет.

Речевое развитие детей 4-5 лет

В этом возрасте заметно увеличивается активный словарь детей за счёт слов, обозначающих свойства и качества предметов, действия с ними, их функциональные признаки. Они начинают подбирать слова с противоположным значением (антонимы) и близким (синонимы), употребляют обобщающие слова.

К пяти годам количество слов, которым оперирует ребёнок, составляет 2000-2500.

Наблюдаются индивидуальные различия в словарном запасе, что обусловлено рядом факторов, в том числе средой, в которой живёт, воспитывается и обучается ребёнок.

Однако некоторые дети неправильно согласовывают существительные с прилагательными в роде, числе и падеже; неправильно употребляют существительные в родительном падеже множественного числа.

Для детей этого возраста характерна неустойчивость произношения, которая заключается в том, что ребёнок в одном звукосочетании правильно произносит звуки, а в другом – неправильно. Типична и обратная замена звуков (шапка – сапка, жук – шук).

У многих детей наблюдается несовершенное произношение сонорных звуков («Р», «Л»), что обусловлено недостаточным развитием речедвигательных механизмов.

Вместе с тем у детей наблюдается особая чувствительность, восприимчивость к звукам речи, вот почему этот возраст очень важен для обучения элементам грамоты.

В усвоении грамматического строя речи происходят значительные изменения: дети учатся согласовывать названия предметов с прилагательными в роде, числе и падеже, ориентироваться на окончания слов (красный шар, красное платье, красная шапка); начинают активно использовать в речи предлоги (в, над, под, между, около) и т.д.

Речь становится связной и последовательной. Происходит переход от ситуативной речи к контекстной. Развивается как диалогическая, так и монологическая речь. Дети могут участвовать в коллективной беседе, пересказывать сказки и короткие рассказы, составлять рассказы по картинкам, игрушкам.

Дети овладевают практически правильным произношением всех звуков родного языка.

У них формируется осознание своих произносительных умений.

С учётом психических и физических особенностей и будет строиться работа по обучению элементам грамоты и развитию фонематического слуха, с тем чтобы недостатки устранить, если они имеются, и подготовить ребёнка к следующему этапу – развитию звуко-буквенного анализа.

Вид программы по уровню разработки – модифицированная.

Вид программы по уровню организации процесса – интегрированная.

Тип программы – общеразвивающая программа дополнительного образования.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Цель – организация и проведение работы по развитию фонематического слуха у детей 4-5 лет для дальнейшей подготовки обучению элементам грамоты.

Задачи:

1. Развивать фонематический слух.

2. Развивать графические навыки с целью подготовки руки ребёнка к письму.

3. Развивать основные движения (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкую моторику (упражнения для пальцев и кистей рук).

Особенности организации образовательного процесса

Программа краткосрочная. Уровень реализации – базовый.

Программа рассчитана на один учебный год. Одно занятие в неделю (в среду) продолжительностью 20 минут. Время проведения – 16.00 - 16.20.

Формы организации занятий – групповые.

Принципы организации образовательной деятельности:

1. Теоретический подход (основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников).

2. Системный подход (позволяет рассматривать пути освоения ребёнком культуры целостно, в единстве сознания, деятельности, во взаимосвязи всех компонентов образовательного процесса).

3. Комплексный подход (требует не только взаимодействия разных наук (психолингвистики, педагогики, языкознания, социолингвистики), но и комплексного подхода в решении задач речевого развития).

4. Личностный подход (позволяет рассматривать процесс обучения детей в свете концепции развития целостной личности с учётом этапов и закономерностей, психофизиологических особенностей детей, их потребностей).

5. Деятельностный подход (позволяет рассматривать ребёнка как субъект разнообразных видов деятельности, особое значение среди которых занимает игра как ведущий вид деятельности; в игре, игровой ситуации созревают познавательные процессы, потребности, интересы и происходит становление личностной готовности детей к школе).

Ожидаемые результаты

При работе по данной методике у детей появятся предпосылки для перехода к следующему этапу обучения – развитию звуко-буквенного анализа.

К концу года обучения дети должны:

– правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи (если не произносит какие-либо звуки, необходимо обратиться к логопеду);

– различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, звонкие, громкие, тихие;

– делить слова на слоги;

– дифференцировать твёрдые и мягкие согласные, называть их изолированно;

– определять и называть первый звук в слове (без призвука гласного);

– произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;

– рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии, округлые линии, штриховать несложные предметы;

– выполнять упражнения для пальцев и кистей рук.

Содержание программы

Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Знакомство с многообразием слов, моделированием; рисование коротких отрывистых линий.	1
2.	Знакомство с многообразием слов, моделированием; нахождение различий в двух похожих рисунках.	1
3.	Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяжённостью слов (длинные, короткие), моделированием; рисование иголок ёжикам.	1
4.	Знакомство с многообразием слов, звучанием их звонко, громко, тихо; рисование солнышка.	1
5.	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги; рисование иголок на ёлках.	1
6.	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги; нахождение различий в двух похожих рисунках.	1
7.	Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко»; нахождение несоответствий в рисунках.	1
8.	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, заучивание стихотворения Я. Козловского; рисование дорожек.	1
9.	Звуки «С-СЬ», знакомство с твёрдыми и мягкими согласными, заучивание стихотворения Г. Сапгира; раскрашивание листиков на берёзе.	1
10.	Звуки «З-ЗЬ», знакомство с твёрдыми и мягкими согласными; заучивание стихотворения Б. Заходера, рисование ушей зайчикам.	1

11.	Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ», твёрдые и мягкие согласные, моделирование; нахождение различий в двух похожих рисунках.	1
12.	Звук «Ц», заучивание стихотворения Г. Сапгира; рисование огурцов.	1
13.	Звук «Ш», заучивание потешки; рисование шариков.	1
14.	Звук «Ж», моделирование, заучивание стихотворения И. Солдатенко; рисование желудей.	1
15.	Звуки «Ж-Ш», моделирование, повторение стихотворений; рисование дорожек.	1
16.	Звук «Щ», моделирование, заучивание стихотворения С. Михалкова; рисование щёток.	1
17.	Звук «Ч», моделирование; рисование предметов.	1
18.	Звуки «Ч-Щ», моделирование, заучивание потешки; нахождение различий в двух похожих рисунках.	1
19.	Звуки «Р-РЬ», заучивание стихотворения О. Высотской; закрашивание предметов.	1
20.	Звуки «Л-ЛЬ», моделирование, заучивание стихотворения Е. Александровой; рисование неваляшки.	1
21.	Звуки «М-МЬ», заучивание стихотворения Т. Шорыгиной; рисование мишки.	1
22.	Звуки «Б-БЬ», моделирование, заучивание стихотворения Г. Сапгира; рисование бус.	1
23.	Звуки «К-КЬ», заучивание стихотворения Д. Хармса, закрашивание овощей.	1
24.	Звук «Г», заучивание стихотворения Г. Сапгира; нахождение различий в двух похожих рисунках.	1
25.	Звуки «Г-К», моделирование, заучивание стихотворений Т. Шорыгиной; закрашивание предметов.	1

26.	Звуки «Д-ДЬ», заучивание стихотворения М. Дружининой; рисование и штриховка кругов.	1
27.	Звуки «Т-ТЬ», моделирование, заучивание стихотворения В. Берестова; рисование тучи и зонтика.	1
28.	Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», моделирование, повторений стихотворений; рисование домика.	1
29.	Закрепление пройденного материала. Звуки «З-ЗЬ», «С-СЬ», повторений стихотворений, штриховка.	1
30.	Закрепление пройденного материала. Звуки «Ж-Ш», моделирование; повторение стихотворений; штриховка.	1
31.	Закрепление пройденного материала. Звуки «Ч-Щ», моделирование, раскрашивание предметов.	1
32.	Закрепление пройденного материла. Звуки «Р-РЬ», моделирование, раскрашивание предметов.	1
33.	Закрепление пройденного материала. Звуки «Л-ЛЬ», моделирование, повторение стихотворений; рисование предметов.	1
34.	Закрепление пройденного материла. Звуки «М-МЬ», моделирование, повторений стихотворений, рисование предметов.	1
35.	Закрепление пройденного материала. Звуки «Б-БЬ», моделирование, повторений стихотворений, штриховка.	1
36.	Закрепление пройденного материала. Звуки «Г-К», «Д-ДЬ, «Т-ТЬ», моделирование, раскрашивание предметов.	1

Содержание (учебного) тематического плана

Тема 1. Знакомство с многообразием слов, моделированием; рисование коротких отрывистых линий

Формировать умение понимать и правильно употреблять термин «слово».

Познакомить с многообразием слов.

Формировать умение воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу.

Закреплять навыки правильного произношения звуков в словах.

Познакомить с простейшим моделированием – слово можно нарисовать в виде прямоугольника.

Стимулировать зрительно-поисковую активность, избирательность зрительного восприятия.

Формировать умение рисовать короткие отрывистые линии (дождик из душа).

Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Тема 2. Знакомство с многообразием слов, моделированием; нахождение различий в двух похожих рисунках

Формировать умение понимать и правильно употреблять термин «слово».

Учить моделировать слово в виде прямоугольника.

Знакомить с многообразием слов.

Формировать умение находить различия в двух похожих рисунках.

Формировать умение воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу.

Учить поочерёдно соединять пальцы рук.

Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Тема 3. Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяжённостью слов (длинные, короткие), моделированием; рисование иголок ёжикам

Знакомить с протяжённостью слов (длинные, короткие).

Продолжать знакомить с многообразием слов.

Познакомить с тем, что слова могут звучать похоже.

Учить отгадывать загадки, понимать поэтические сравнения, лежащие в её основе. Развивать внимание, логическое мышление.

Учить детей делить слова на слоги, обозначать количество слогов, используя модель слова.

Учить рисовать короткие линии (иголки ёжикам).

Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Тема 4. Знакомство с многообразием слов, звучанием их звонко, громко, тихо; рисование солнышка

Продолжать знакомить со звучащим словом.

Упражнять в различении близких по звучанию слов.

Учить внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.

Учить рисовать округлые и прямые линии (солнце).

Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Тема 5. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги; рисование иголок на ёлках

Закреплять умение сравнивать слова по звучанию.

Продолжать учить подбирать слова, которые звучат похоже.

Учить делить слова на слоги.

Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление.

Закреплять умение рисовать короткие отрывистые линии (иголки на ёлке).

Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Тема 6. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги; нахождение различий в двух похожих рисунках

Продолжать знакомить с протяжённостью слов (короткие и длинные).

Продолжать учить детей делить слова на слоги, используя схему слова.

Учить подбирать слово к схеме.

Учить находить различия в двух похожих рисунках.

Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление.

Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Тема 7. Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко»; нахождение несоответствий в рисунках

Продолжать знакомить с многообразием слов (слова звучат по-разному и похоже).

Учить внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.

Учить находить несоответствия в рисунке.

Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Тема 8. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, заучивание стихотворения Я. Козловского; рисование дорожек

Продолжать учить детей делить слова на слоги, подбирать к слову схему.

Продолжать знакомить с протяжённостью слов (короткие и длинные).

Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными интонациями, логическими паузами, ударениями, передавать своё отношение к содержанию.

Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу.

Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Тема 9. Звуки «С-СЬ», знакомство с твёрдыми и мягкими согласными, заучивание стихотворения Г. Сапгира; раскрашивание листиков на берёзе

Познакомить детей с твёрдыми и мягкими согласными.

Учить различать и произносить изолированно звуки «С-СЬ» в игровых упражнениях.

Учить интонационно выделять звуки «С-СЬ» в словах, фразовой речи.

Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу.

Продолжать учить делить слова на слоги.

Учить закрашивать листочки на берёзе.

Учить читать стихотворение не спеша, чётко выговаривая каждое слово.

Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Тема 10. Звуки «З-ЗЬ», знакомство с твёрдыми и мягкими согласными; заучивание стихотворения Б. Заходера, рисование ушей зайчикам

Познакомить детей с твёрдыми и мягкими звуками «З-ЗЬ», учить чёткому и ясному произношению звуков.

Продолжать знакомить с протяжённостью слов (короткие и длинные).

Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление.

Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными интонациями, логическими паузами, ударениями, передавать своё отношение к содержанию.

Рисовать овалы (уши зайчикам).

Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Тема 11. Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ», твёрдые и мягкие согласные, моделирование; нахождение различий в двух похожих рисунках

Продолжать учить различать твёрдые и мягкие звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ» в словах.

Продолжать учить интонационно выделять эти звуки во фразовой речи.

Учить называть первый звук в словах.

Учить делить слова на слоги.

Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Тема 12. Звук «Ц», заучивание стихотворения Г. Сапгира; рисование огурцов

Учить различать и произносить твёрдый согласный звук «Ц» в словах, во фразовой речи.

Учить внимательно слушать рассказ и правильно отвечать на вопросы по тексту.

Учить слушать предложение и называть последнее слово, подходящее по смыслу.

Развивать связную речь, её выразительность, произвольную память.

Учить читать стихотворение не спеша, чётко выговаривая каждое слово.

Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Тема 13. Звук «Ш», заучивание потешки; рисование шариков

Учить интонационно выделять твёрдый согласный звук «Ш» в словах.

Учить чётко и ясно произносить звуки.

Продолжать знакомить с термином «согласный звук», называть первый звук в словах.

Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу.

Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов.

Развивать графические навыки (рисование воздушных шариков).

Учить выразительно читать потешку, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать своё отношение к окружающему.

Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Тема 14. Звук «Ж», моделирование, заучивание стихотворения И. Солдатенко; рисование желудей

Учить чётко и ясно произносить твёрдый согласный звук «Ж» изолированно, в словах и во фразовой речи.

Учить интонационно выделять звук «Ж» в словах.

Закреплять умение делить слова на слоги, пользоваться моделью слов.

Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление.

Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов.

Развивать графические навыки (рисование желудей).

Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать своё отношение к окружающему.

Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Тема 15. Звуки «Ж-Ш», моделирование, повторение стихотворений; рисование дорожек

Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки «Ж-Ш» в словах.

Продолжать знакомить с термином «звук».

Продолжать знакомить с моделированием: учить соотносить схему слова с предметом на основе моделирования.

Продолжать учить делить слова на слоги.

Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу.

Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов.

Развивать графические навыки (рисование дорожек).

Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Тема 16. Звук «Щ», моделирование, заучивание стихотворения С. Михалкова; рисование щёток

Учить интонационно выделять согласный звук «Щ» в словах.

Учить определять и называть первый звук в словах.

Продолжать учить делить слова на слоги, используя модель слова.

Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу.

Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать своё отношение к окружающему.

Развивать графические навыки (рисование щёток).

Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Тема 17. Звук «Ч», моделирование; рисование предметов

Учить интонационно выделять согласный звук «Ч» в словах.

Продолжать знакомить с термином «звук» и называть первый звук в слове.

Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление.

Продолжать знакомить с моделированием, учить делить слова на слоги, пользоваться схемой слова.

Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов.

Развивать графические навыки (рисование предметов).

Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Тема 18. Звуки «Ч-Щ», моделирование, заучивание потешки; нахождение различий в двух похожих рисунках

Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки «Ч-Щ» в словах.

Продолжать учить делить слова на слоги, используя модель слова.

Учить выразительно исполнять потешку, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать своё отношение к окружающему.

Способствовать развитию зрительного и слухового восприятия.

Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Тема 19. Звуки «Р-РЬ», заучивание стихотворения О. Высотской; закрашивание предметов

Познакомить с твёрдыми и мягкими согласными звуками «Р-РЬ».

Учить интонационно выделять эти звуки в словах.

Учить называть первый звук в словах.

Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать своё отношение к окружающему.

Способствовать зрительному и слуховому восприятию.

Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление.

Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов.

Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Тема 20. Звуки «Л-ЛЬ», моделирование, заучивание стихотворения Е. Александровой; рисование неваляшки

Учить различать твёрдые и мягкие согласные звуки «Л-ЛЬ».

Учить называть первый звук в словах.

Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать своё отношение к окружающему.

Развивать активную речь детей, отвечать на вопросы строчками из стихотворения.

Продолжать учить делить слова на слоги, используя схему слова.

Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Тема 21. Звуки «М-МЬ», заучивание стихотворения Т. Шорыгиной; рисование мишки

Познакомить с твёрдыми и мягкими согласными звуками «М-МЬ».

Учить интонационному выделению твёрдых и мягких согласных звуков «М-МЬ» в словах.

Учить называть первый звук в словах.

Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление.

Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать своё отношение к окружающему.

Развивать графические навыки (рисование мишки).

Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Тема 22. Звуки «Б-БЬ», моделирование, заучивание стихотворения Г. Сапгира; рисование бус

Учить интонационно выделять твёрдые и мягкие согласные звуки «Б-БЬ» изолированно, в словах, во фразовой речи.

Закреплять умение делить слова на слоги, пользоваться моделью слов.

Продолжать учить внимательно слушать стихотворение. Подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.

Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать своё отношение к окружающему.

Развивать графические навыки (рисование дорожек, бусинок).

Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Тема 23. Звуки «К-КЬ», заучивание стихотворения Д. Хармса, закрашивание овощей

Познакомить с твёрдыми и мягкими звуками «К-КЬ».

Учить интонационному выделению этих звуков в словах.

Учить называть первый звук в словах.

Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать своё отношение к окружающему.

Развивать активную речь, отвечать на вопросы строчками из стихотворения.

Развивать графические навыки (заштриховывание предметов).

Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

Тема 24. Звук «Г», нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание стихотворения Г. Сапгира

Учить называть изолированно твёрдый согласный звук «Г».

Учить называть первый звук в словах.

Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать своё отношение к окружающему.

Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление.

Развивать активную речь, отвечать на вопросы строчками из стихотворения.

Развивать графические навыки (рисование кругов).

Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Тема 25. Звуки «Г-К», моделирование, заучивание стихотворений Т. Шорыгиной; закрашивание предметов

Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки «Г-К».

Учить соотносить графическое изображение слова с предметом, к названию которого оно походит.

Учить называть первый звук в словах.

Способствовать развитию графических навыков (штриховка).

Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать своё отношение к окружающему.

Развивать активную речь, отвечать на вопросы строчками из стихотворения.

Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Тема 26. Звуки «Д-ДЬ», заучивание стихотворения М. Дружининой; рисование и штриховка кругов

Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки «Д-ДЬ».

Учить называть изолированно звуки «Д-ДЬ».

Учить называть первый звук в словах.

Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление.

Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать своё отношение к окружающему.

Развивать активную речь, отвечать на вопросы строчками из стихотворения.

Способствовать развитию графических навыков (заштриховывание, рисование кругов).

Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Тема 27. Звуки «Т-ТЬ», моделирование, заучивание стихотворения В. Берестова; рисование тучи и зонтика

Познакомить с твёрдыми и мягкими согласными звуками «Т-ТЬ».

Учить интонационному выделению твёрдых и мягких согласных звуков «Т-ТЬ» в словах.

Учить называть первый звук в словах. Продолжать знакомить с линейностью слов (длинные и короткие).

Продолжать учить делить прямоугольник на столько частей, сколько слогов в слове.

Способствовать развитию графических навыков (рисование дождя, зонтиков).

Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать своё отношение к окружающему.

Развивать активную речь, отвечать на вопросы строчками из стихотворения.

Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Тема 28. Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», моделирование, повторений стихотворений; рисование домика

Закреплять умение различать и правильно произносить твёрдые и мягкие согласные звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ».

Закреплять умение правильно называть первый звук в слове.

Продолжать учить делить слова на слоги, используя модель слова.

Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать своё отношение к окружающему.

Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Тема 29. Закрепление пройденного материала. Звуки «З-ЗЬ», «С-СЬ», повторений стихотворений, штриховка

Способствовать развитию слухового внимания.

Закреплять умение называть слова с заданным звуком.

Продолжать учить детей подбирать слова, которые звучат похоже.

Закреплять умение называть первый звук в словах.

Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать своё отношение к окружающему.

Способствовать развитию графических навыков (штриховка).

Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Тема 30. Закрепление пройденного материала. Звуки «Ж-Ш», моделирование; повторение стихотворений; штриховка

Способствовать развитию слухового внимания.

Закреплять умение называть слова с заданным звуком.

Продолжать учить детей подбирать слова, которые звучат похоже.

Закреплять умение называть первый звук в словах.

Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать своё отношение к окружающему.

Способствовать развитию графических навыков (штриховка).

Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Тема 31. Закрепление пройденного материала. Звуки «Ч-Щ», моделирование, раскрашивание предметов

Способствовать развитию слухового внимания.

Закреплять умение называть заданный звук чётче, чем другие.

Закреплять умение называть первый звук в словах.

Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление.

Продолжать учить детей делить слова на слоги, используя модель слова.

Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов.

Способствовать развитию графических навыков (раскрашивание предметов).

Тема 32. Закрепление пройденного материла. Звуки «Р-РЬ», моделирование, раскрашивание предметов

Способствовать развитию слухового внимания.

Закреплять умение называть заданный звук чётче, чем другие.

Закреплять умение называть первый звук в словах.

Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление.

Продолжать учить детей делить слова на слоги, используя модель слова.

Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов.

Способствовать развитию графических навыков (раскрашивание предметов).

Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Тема 33. Закрепление пройденного материала. Звуки «Л-ЛЬ», моделирование, повторение стихотворений; рисование предметов

Закрепить умение различать и правильно называть твёрдые и мягкие согласные звуки «Л-ЛЬ».

Продолжать знакомить с линейностью слов (длинные, короткие).

Закреплять умение называть первый звук в словах.

Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать своё отношение к окружающему.

Развивать активную речь, отвечать на вопросы строчками из стихотворения.

Продолжать учить соотносить схему слова с предметом, к которому она подходит.

Способствовать развитию графических навыков (рисование предметов).

Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Тема 34. Закрепление пройденного материла. Звуки «М-МЬ», моделирование, повторений стихотворений, рисование предметов

Способствовать развитию слухового внимания.

Закреплять умение делить слова на слоги.

Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать своё отношение к окружающему.

Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление.

Развивать графические навыки (рисование предметов).

Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Тема 35. Закрепление пройденного материала. Звуки «Б-БЬ», моделирование, повторений стихотворений, штриховка

Закрепить умение различать и правильно называть твёрдые и мягкие согласные звуки «Б-БЬ».

Продолжать знакомить с линейностью слов (длинные, короткие).

Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать своё отношение к окружающему.

Развивать активную речь, отвечать на вопросы строчками из стихотворения.

Продолжать учить соотносить схему слова с предметом, к которому она подходит.

Способствовать развитию графических навыков (штриховка).

Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Тема 36. Закрепление пройденного материала. Звуки «Г-К», «Д-ДЬ, «Т-ТЬ», моделирование, раскрашивание предметов

Способствовать развитию слухового внимания.

Закреплять умение делить слова на слоги.

Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать своё отношение к окружающему.

Способствовать развитию графических навыков (раскрашивание предметов).

Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Организационно-педагогические условия реализации Программы

Материально-технические условия реализации Программы

Занятия будут проводиться в групповом помещении во вторую половину дня. Помещение соответствует санитарным и гигиеническим нормам.

Материально-техническое обеспечение:

1. Мебель (столы, стулья), промаркированные в соответствии с ростом детей.

2. Магнитная доска.

3. Маркеры для магнитной доски.

4. Рабочие тетради на каждого ребёнка.

5. Фломастеры, ручки и карандаши на каждого ребёнка.

Демонстрационный материал:

1. Наглядные пособия (тематические рисунки: игрушки, овощи, фрукты, домашние и дикие животные).

2. Необходимая литература (потешки, стихотворения).

3. Иллюстрации к потешкам и стихотворениям.

Учебно-методическое и информационное обеспечение Программы

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку». – М.: Издательство «Ювента», 2010 – 96 с.

2. Колесникова Е.В. От слова к звуку: Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. – М.: Издательство «Ювента», 2016 – 64 с.